

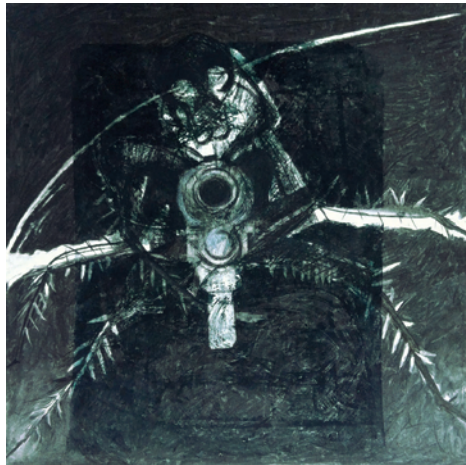
## SYLVIA WATERLOO

### De kakkerlak

De kakkerlak wordt geminacht, verstopt zich, leeft in kieren of onder het zand en blad en komt meestal alleen in het donker tevoorschijn. Door zijn snelle loop en zijn superantennes die heftig alle kanten op bewegen, heen en weer en op en neer, jaagt hij menigeen angst aan. Met man en macht wordt geprobeerd de kakkerlak uit te roeien, maar zonder succes. De kakkerlak is een insect dat alles overleeft en bestaat al 300 miljoen jaar.

In mijn beelden komt de kakkerlak uit de kieren vandaan en gaat de strijd aan tegen de mens, gewapend en krachtig.

Mijn werk is gemaakt op doek of op papier, met een olieverf monoprnt waarop met houtskool en conté verder is gewerkt.



SYLVIA WATERLOO  
[www.sylviawaterloo.exto.nl](http://www.sylviawaterloo.exto.nl)

## CEES VAN DER WILDEN

### Het fysieke van schilderen

Vanuit fotografie ben ik in aanraking gekomen met photoshop. Met dit medium ben ik eigen en andermans beelden gaan bewerken. Daarbij is het mijn doel om de illusie te wekken dat de afbeelding geschilderd is.

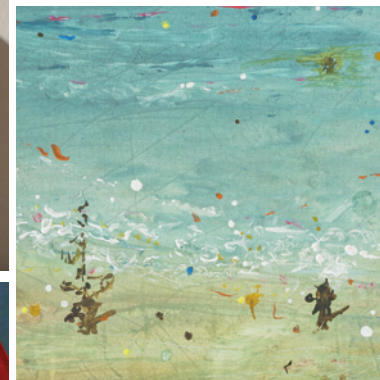
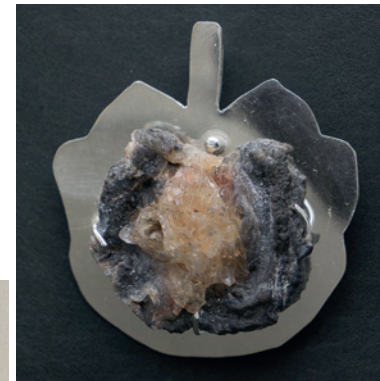
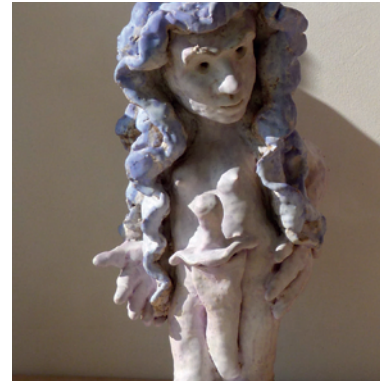
In deze digitale wereld mis ik wel het fysieke; de handenarbeid, het zelf kleuren mengen, het vies worden door verfspatten etc.

De stap van 'digitaal schilderen' naar echt schilderen is inmiddels gezet. Dit is een heel ander verhaal waarbij ik alle mogelijkheden van dit voor mij nog nieuwe medium aan het onderzoeken ben. Ongetwijfeld zullen de verschillende media elkaar in de toekomst gaan treffen.



CEES VAN DER WILDEN  
cesar@xs4all.nl  
[www.burmangroep.nl](http://www.burmangroep.nl)

# 6 KUNSTE NAARS EXPO SEREN



CILIA  
GROENVELD

GABY  
OLTEAN LUNGU

PETER  
MAZEREUW

PETER  
OOSTERHOUT

SYLVIA  
WATERLOO

CEES  
VAN DER WILDEN

15 - 23 NOVEMBER  
ATELIERS 2005  
VAN WEERDEN  
POELMANLAAN 2  
AMSTELVEEN

OPENING  
ZATERDAG 15  
NOV 15 UUR

OPEN WOE - ZO  
12.00 - 17.00 UUR

## CILIA GROENVELD

### Gemaakt met liefde voor het smeden

Het werk van Cilia Groenveld heeft een herkenbaar handschrift, een goede vlakverdeling, is ruimtelijk en verhalend.

Er is veel variatie, het zijn unica met elk een individueel karakter - ook in het 'kleinwerk'. Zelden maakt zij van één sieraad een oplage.



CILIA GROENVELD  
cilia.groenveld@ziggo.nl  
www.amstellandkunst.nl

## PETER MAZEREEUW

### Kleivertellingen

Peter Mazereeuw toont deze keer vooral Kleivertellingen. Deze geglazuurde beelden vormen een onderdeel van zijn project King Colours Odyssee. Wie die King Colour is?

Peter wil er graag iets over vertellen, al hebben de kleivertellingen natuurlijk het laatste woord.



PETER MAZEREEUW  
peter.mazereeuw@gmail.com

## GABY OLTEAN LUNGU

### Achter glas schilderijen

In achterglas schilderijen, gaat haar interesse naar de verfijnde bewerking van Byzantijnse thema's en naar de adequate uiting van haar plastische visie. Het bijzondere hierbij is de synthese van oud Byzantijns kenmerken en naïef - folkloristische elementen. Ondanks de strenge compositieregels, waar zij zich aan onderwerpt, biedt haar 'omgekeerde' techniek van schilderen een ongekennde vrijheid in afbeelding van religieuze onderwerpen en de keuze en de verwerking van kleuren tot een compositie vol diepte, warmte, poezie en beweging. De kleuren lijken wel rechtstreeks uit de hemel te komen. De verwerking van goud-blad geeft er een extra dimensie aan, leidt tot steeds andere effecten van licht en schaduw, ze treden als het ware in dialoog met de kijker.



GABY OLTEAN LUNGU  
oltean@xs4all.nl  
www.amstellandkunst.nl

## PETER OOSTERHOUT

### Fabels

Hoewel het thema min of meer vaststaat; een wereld die door fabelfiguren wordt bevolkt, is de zoektocht door middel van kleur/vorm en techniek altijd weer een verrassing.

De schilderijen en tekeningen laten een fantasiewereld zien, die gevuld is met wezens uit een ander darwiniaans universum. Soms met wat duistere trekjes, maar ook vaak met ironie, presenteren ze zichzelf geheel onbekommerd.

Op deze expositie zijn vooral pen-tekeningen te zien, waarbij het handschrift - letterlijk en figuurlijk - een grote rol speelt.



PETER OOSTERHOUT  
peteroosterhout59@gmail.com  
www.amstellandkunst.nl